

## 附件 1

# 培训班课程安排

阶段	时间	核心模块	关键内容
一、行业认知	下午	行业认知与预测	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 开班式</li><li>2. 漫剧行业现状与前景规划</li></ol>
二、编剧与导演入门篇	上午	AI 漫剧概论及爆款逻辑	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 漫剧定义：为什么 2026 年漫剧是文旅、外宣与社会实践的最佳载体。</li><li>2. 工业化审美：Seedance2.0 漫剧风格解析（国风、写实、动态叙事）。</li><li>3. 案例拆解：分析千万级播放量漫剧的视觉构成、节奏与留白艺术。</li></ol>
	下午	剧本基础课	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 传统剧本的核心要素</li><li>2. 适配短视频+AI 制作的核心特征</li><li>3. 漫剧改编为导向的四维拆解法实操</li><li>4. 从网文到漫剧的爆款之路。</li></ol>
	上午	分镜基础课	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 影视分镜基础逻辑</li><li>2. 分镜核心认知与行业规范</li><li>3. 分镜视觉语言构建：构图与运镜</li><li>4. 戏剧冲突分镜设计：竖屏适配与题材差异化</li></ol>
	下午	剧作进阶课	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 新人容易陷入的三大误区</li><li>2. 破局之道</li><li>3. 你的生活就是最大的素材库</li><li>4. 经典叙事模式的“新瓶装旧酒”</li><li>5. 选题的三个黄金标准</li></ol>

三、AI 入门与实战篇	上午	提示词工程与结构化脚本	<p>1. 结构化提示词: 针对不同模型(DeepSeek/Claude)的指令公式。</p> <p>2. 爆款视频底层逻辑: 分镜头脚本自动生成与语义对齐技术。</p> <p>【实操】现场利用 Agent 完成 1 分钟宣传片的结构化脚本及画面预设。</p>
	下午	AI 视频一致性(IP 保持)与控图要法	<p>1. 肖像锁定与服装一致性技术方案: 解决 AI 视频“变脸”痛点。</p> <p>2. 图生视频(I2V)与视频生视频(V2V): 可灵、即梦最新控图参数调优。</p> <p>【实操】场景一致性: 利用 Seedance 2.0 种子值控制实现复杂场景的稳定转换。</p>
四、全流程实战	上午	OpenClaw 智能体与“对话式”生产流	<p>1. 微信 ClawBot 演练: 搭建个人/团队专属的 AI 采制助理, 实现“一句话出脚本+出图”。</p> <p>2. Agent 辅助创作: 智能体如何自动拆解小说剧情并自动匹配 Seedance 2.0 参数。</p> <p>【实操】降本提效: 利用 Agent 实现多平台内容一键改编与自动适配。</p>
	下午	AI 漫剧全链路闭环	<p>1. Seedance2.0 专题: 从角色设计、分镜生成到动态合成的全流程工作流。</p> <p>2. 风格化控制: 国风、美漫、写实等不同风格的参数库调用。</p> <p>【实操】以小组为单位, 完成一部具有完整剧情的“AI 短视频/漫剧”初剪版。</p>
	上午	workflow 实践落地	<p>1. Agent 驱动流: 利用 ClawBot 构建“漫剧助手”, 实现对话式脚本拆解。</p> <p>2. 角色一致性工作流(IP 保持): 基于 Seedance 2.0 实现角色、场景、画风的高度统一。</p> <p>【实操】现场搭建一套“脚本生成—角色建模—分镜出片”的全自动管线。</p>

	下午	AI 赋能教学 创新与内容 审核	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 数字化教学：如何将 AI 漫剧采制嵌入高校实践项目。</li> <li>2. 教学与课题申报。</li> <li>3. 成果转化路径：山东广电媒体对接机制、短剧出海与版权合规探讨。</li> <li>4. 行业标准：AIGC 内容审核要点与伦理安全保障。</li> </ol>
	上午	成果路演与 全链路爆款 结业展示	各小组展示创作成果：脚本思路+制作流程+最终作品。